道德真經指歸

道德眞經指歸卷之十一　　　　能九

蜀郡嚴遵字君平撰　谷神子註

道者萬物之奧（閱導物也）善人之寶（體以得也）不善人之所不保（使拘約也）美言可以市（得所欲也）尊行可以加人（比高貴也）人之不善（好爲逆也）何棄之有（爲寵制也）故立天子置三公（賢聖一也）雖有拱璧（謂輕貨也）以先駟馬（謂安居也）不如坐進此道（言行修也）古之所以貴此道者（人心和也）何不曰求以得（謂勢財也）有罪以免（無以爲也）故爲天下貴（尊寵奇也）

指歸木之生也末因於條條因於枝枝因

於莖莖因於本本因於根根因於天地天地受之於無形華實生於有氣有氣生於四時四時生於陰陽陰陽生於天地天地受之於無形吾是以知道以無有之形無狀之容閑虛无導神通天地和陰陽寧調四時決萬方殊形異類皆得以成變化終始以无為爲常無所愛惡與物大同羣類態之各得所行所謂道者萬物之與善人得之以俞以張清淨柔弱默默沌沌仁宛和淖潤澤虛平大小周家纖微無形玄達萬事以歸

無名終始反覆萬福自生動得所欲靜失所患在人之上威德自明攻堅勝大莫與爲雙狀善人之所貫者也凶人得之以發以張堅剛以踈實動以先驕溢以壯大盛滿以强極廣修大以無疆照察察以熒熒顯的的以彰彰彊大終小不禍自生動失所欲靜得所傷心憂志惻乃反正常神氣煩促趨俞去張鬱約而辭卑拘制而體降迫險而賓伏慄恒而忠信改容而易節與君子同罪定而言善臨死而愛身一奉天數變性易

情安貧樂困卑賤為常尊天敬鬼視人如王上比牛馬下列犬羊天網以發自然不聽吁嗟痛哉為戒甚明（不善之人下以保身乃以累真及累之戒方悔不及所謂臨渴掘井不若理於未亂）二者殊塗皆由道行在前在後或存或亡（善人先道而存凶人後道而亡）故

能九 二

言行者治身之獄也時和先後大命之所屬也是以君子之立身也如喑如聾若樸若質藏言於心常處玄默當言深思發聲若哭和順時適成人之福應對辭讓直而不飾故言滿天下而不多振動四海而不

速連接萬物而不有辟動天下各得所欲美言可以市也其經世也氣志宵寘而形容隱匿居如驚恐貌似不足傫傫漯漯消如冰釋過時而伸遭世而伏與天同憂中心惻惻計畫不行隨時反側謙虛止足卑損自牧樂下如水久而不忒下之又下之至於元極天下應之故能有國尊行可以加人夫何故哉人之情性樂尊寵惡卑恥損之而怨益之而喜下之而悅止之而鄙古今之通道而人心之正理也賢者既然小人尤甚是故

尊美言行事無患矣古之將民何棄之有○桀紂之吏可令順信秦楚之卒可令順善所謂人所不善何棄之有故能得其心天下可有不得其意妻妾不使何以效其然也夫爵尊天下富有四海威勢無量尊權擅柄人之所畏也立天子也能九去徒步離卒伍鴻三舉龍興起佐天子發道揚德施行所有恩流萬姓光顯祖考人之所利也置三公也以人之所畏求人之所利言不美行不敬雖執大璧操珍物而進之安車駟馬而載之則是賢者之心

疑惑下否玄聖深隱君子不來以天下有可畏之威三公豐利人之祿下修言利之美但恃己以臨人執玉帛之惠人不爲之降故云不如坐進此道也言行修於內則神氣踰於外無有駟馬之勞寶璧之費海內之士響應風起俊雄英豪輻至蜂止聖人下之朝多君子以坐進此道故古之所以貴此道者夫何故哉言順天地而不已行合人心而不恃名成而不顯功遂而不有情性自然不以爲取將以順道不以爲己萬物歸之爲天下牢所謂不求以得有罪以免故爲天下貴也

為无為為無形也事无事事無聲也味无味味無名也大小多少功徹明也報怨以德報未生也圖難於易慮未成也為大於細作宜冥也難事作於易乖生堅也大事作於細巨始緣也是以聖人謂明君也終不為大事微纖也故能成其大功配人也輕諾者必寡信不可然也多易者必多難不可權也聖人猶難之常計患也故終无難始卒全也

掮歸神明之數自然之道无不生无有不生有不无不有乃生无有由此觀之憂不生憂喜不生喜不憂不喜乃生憂憂喜故居禍者得福居福者得禍禍福之主在於元

首為之无形聽之无聲无形聲則際遠故无功之功大而有功之功小有德之德薄而无德之德厚（能體不無不有而生元有非禍非福能特禍福鑒在機首為於未有故際遠大厚也）是以聖人不為有不為亡不為死不為生游於无有之際處於死生之間變化因應自然為常故不視而明不聽而聽扶安天地飾道養神提挈萬物帝國治民解情釋意俱反始真（所謂无為之為應變化之宜而已未嘗有知故能无所不為也）不為生業不為起事不加以仁不施以利教以不能導以无識

絕民所樂以順民情縱民所惡以得民意
也出天傷之戶入長生之路翺翔玄冥優
游太素昧昧茫茫莫知其故敦若昏晦天
下无事所謂事无事之事變已然之意而已未嘗生思故能至於无事味
之於无味察之於无形故能分同異之類
明是非之情為之未有定之未傾勇功不
見知名不稱福不得起禍不得生无福之
福與於无聲无禍之禍息於无名主安民
樂天下太平所謂味无味之味察未萌之類而已未嘗有喜故能無所
不逆故主患而憂之長福而救之戮君而死

之辱父而讎之造難而折之作亂而滅之召寇而殺之招逆而伐之勇功見而與天違知名興而與道反動而民悅者勞而德小為而民喜者為而恩少若不能為无為事无事則夫前大多之利獲此小少之恩大小有殊咎患不免故云大小多少也是以忠信沮壞正事消亡自然伏竄知故翱翔竊功者顯偷權者彰暴亂先利邪偽者昌是非覆逆天下大傾物失其命家國以喪故善除患者不若无患之大也起事致治者不若默然者之貴也此即不言之益无為之貴是以君

于動未始之始靜无无之无布道施德變化於玄怒於不怒言於不言攻於不敢守於无端威於不武報怨未萌德是理之根怨是事之末欲息未歸本唯修德反真則事物未成而實化矣故云動於未始言於不言即報怨以德圖難於易治其本根絕之未兆使不得然事如秋毫功如太山為大於細治之緜緜敬而慎之若始若新不為所欲不求所便常與事反獨守其元與時俱益日進无疆雖欲不大事物自然是圖難於易為大於細矣是故大難之將生也猶風邪之中人未然之時

慎之不來在於皮毛湯熨去之入於分理微箴取之在於藏府百藥除之入於骨髓天地不能憂而造化不能治（所謂難事作於易也）夫大事之將興也猶水之出於山也始於潤濕見於漣漣綿綿涓涓流為溪谷汩汩湯湯濟舟漂石以成江海深大不測（大事之作於細者也）是以聖人之建功名也微故能顯幽故能明小故能大隱故能彰志在萬民之下故為君王威振宇內四海盡匡懸命受制莫有能當德與天地相參明與日月同光

聖人終不為大故能成其大也故言多諾者事衆而信不可然也心多所易者難積而變不可推也輕諾必寡信多易必多難理所然也是以聖人心默而不動口默而不言目默而不視耳默而不聽動如天地靜如鬼神不為而成不言而信進

能九

則无敵退則不窮身无纖介之憂國无毛髮之患聖人體道不事有為與真合德自然无患故終无難夫何故哉危於不危亡於不亡昭然獨見運於无形不危之時常以為危不亡之時常以為亡戰戰慄慄為之未有故免危亡也其安易持圖與身也其未兆易謀禍與患也其脆易破

患始生也其微易散患未字也為之未有然未然也治之未亂化本原也合抱之木人手連也生於毫末如未萌也九重之臺積如山也起於累土生無根也百仞之高干雲霄也始於足下起無分也為者敗之敗所成也執者失之所欲難也故聖人无為則无敗知自來也无執則无失福自來也民之從事動有之也常於幾成而敗之敗所治也慎終如始反其初也則无敗事業無尤也是以聖人謂明君也欲不欲忌無思也不貴難得之貨珠玉財也學不學事虛无也復衆人之所過去末華也以輔萬物之自然助天地也而不敢為泰素真也

指歸未疾之人易為醫也未危之國易為謀也萌牙之患易事也小弱之禍易憂也何以效之莊子曰任車未虧僮子行之及其傾覆也顛高墮谷千人不能安卵之未剖也一指摩之及其為飛鳴也奮翼凌雲罾繳不能連也胎之新乳也一繩制之及其為壯也羅網不能禁也虎也執羣獸食牛馬劔戟不能難也故漣滴之流久久而成江海小蛇不死化為神龍積微之善以至吉祥小惡不止乃至滅亡是故繼體之

君无怨无惡將相和一百姓賔伏鄰國交市无有讒賊平易不動上下和集當此之時守之不用威持之不用力无爲无事莫之能克其安易持及至國家將危萬民將殆患害將興萌而未兆當此之時安危在己不在於彼謀之不必聖人憂之不必力士正之於枕席而患禍以亡矣其未兆易謀也及至人君失道大臣怨懟鄰國不市百官衰廢禍患已生小弱柔毳當此之時賢人深謀生事起勢未動而患危不加而禍碎其脆易破及

至人君失正大臣謀諍鄰國怨恨百姓猜豫患禍已起根本未據姦雄將興未得人助或合而不結或結而不固當此之時尊賢下衆折肝膽聽微諫求過於已思心不怨謗士底兵未發而散其微易散然已難於未兆故禍福作於元名存亡生於微妙二者雲錯變動風號屈伸波運進退殺亂聽之不可聞視之不可見機巧不能事智慧不能判存亡禍福之微微妙運殺難見是故聖人化之以道教之以身為之未有治之未然不置而物自安不

養而物自全動與福同室靜與禍異天宵宵寘冥莫覩其无治之未亂正之未傾禁姦之本制僞之端閉邪之戶塞枉之門萌牙未動形兆未生絕之未見滅之未存教以无教導以无名知以无知狀以无形治

於九　八

不得起亂不得生天下无為性命自然此為之於未有治之於未亂也夫太山之木本據於陰末託於陽雙枝布葉華實青青大而合抱高連百尋者生於无大成於不為所謂合抱之木生於毫末者也几重之臺廣大擬於丘陵百仞之高照

昭冥冥干於青霄者以為卑小不為高大也九重之臺起於累土百仞之高生於足下是也故為大者不大為小者不小為高者不高為卑者不卑不大不小乃生大小不高不卑乃生高卑故為之者不為之跡也不為者為之塗也不大不小不高不卑即不為者是為之塗也而大小高卑即為者是不為之跡也是以為成者敗為利者害為生者死為與者廢執所欲者所欲亡執所思者所思逝執其身者其身役執其神者其神退所得无為之塗而執有无之跡所謂為者敗之執者失之者也故聖人无為為之

以生萬物无執執之以制所欲猶二匠之造高臺而天地之生巨木自然而已无爲无敗

无執无失夫道德不嫉神明不賊和无不通大元不克存亡自從吉凶自得同道而道得之同失而失得之人窮事敗者釋自然而任知力去其反作九九而處其覆夫何故哉以求所求而欲所欲人之從事常於幾成而敗者以有求欲而失根本故也夫誠能慎終如始爲所不欲守所不處動於未元反於未始爲若不爲有若不有雖若不成物自然也物皆於道終不失之故无敗也夫使神擾精濁聰明

不違動失所求靜喪所欲者貨與學也唯能錬情易性變化心意安无欲之欲樂无事之事者道與德也貨則稪神學則生僞能欲不欲則不貴於貨學不學則日積歸真斯乃合於道德何衆過之不復也是人想道如念親恩貨如失身思无思之思求无求之求明白四達以學不知仍雕萬物以學不能反衆人之所務而歸乎虛无欲不欲而造虛玄學不學而窮妙極達人之所不能通窮人之所不能測成人之所不能爲有人之所不能得心志玄玄形容睦睦卧如

死尸立如槁木不思不慮若无所識使物自然令事自事空虛寂泊身无所與萬物紛紛各如其處魁如阜揭潛如巨表舉錯廢置常與物反萬物應之故能深遠天下大覆與神運轉輔天助地不敢生善以輔萬物之旨然而不敢為也

古之善為道者自治然也非以明民无所信也將以愚之塞其以也民之難治不可均也以其知之去忠信也以智治國益事文也國之賊傷害民也不以智治國守素真也國之福民命全也知此兩者禍福門也亦楷式正之无也常知

楷式地王身也是謂玄德莫見聞也玄德深矣不可見也遠

矣不可存也與物反與神殊也至於大順天下淳也

楷歸道德神明清濁太和天地人物若末

若根數者相隨氣化連通逆順昌衰同於

吉凶道德之意天地之心安生樂息憎惡

能九　十

殺傷故命聖人為萬物王利物受其福不

利則獲其恐聖人大懼恐後有患深原所

由莫善自然自然之路要在无形何以明

之莊子曰夫天地不知道德之所為故可

為然也萬物不覩天地之所以故不可存

也萬民不識主之所務故可安也四肢九竅不諭心之所導故可全也夫萬物之有君猶形體之有心也心之於身何後何先流行血脉无所不存上下表裏无所不然動與異事虛以含神中和外否故能俱全

是以昔之帝王經道德紀神明總清濁領太和者非以生知起事開世導俗務以明民也將以塗民耳目塞民之心使民不得知歸之自然也（所謂古之善為道者非以明民將以愚之）是以立民於昭昭而身處乎混冥教以不知導

以无形孝悌不顯仁義不彰君王无榮知
者无名无教之教洽流四海无為之為通
達八方動與天地同節靜與道德同容萬
物並興各知其所名實俱起各知其當和
氣流通守内畫蒙无知无欲无事无功心
能九 十一
如木土志如死灰不覩同異不見吉凶故
民易治而世可平也是故安者民之所利
也生者民之所歸也民之所以離安去生
而雜治者以其知也民知則欲生欲生則
事始事始則坊名作功名作則忿爭起忿

爭起則大姦生大姦生則難治矣所謂人之難治以其知多故也故以知為國則天下智巧詐僞滋生奇物並起嗜欲无窮奢淫不止邪枉纖纖豪特爭起溪谷異名大禍興矣臣惑其主子亂其父以白為黑以亡為有名變實異劫殺生矣恍恍不可安易易不可全巷甲輕舉海內相攻死者无數血流成川悲痛怨恨氣感皇天星辰離散日月不光陰陽失序萬物盡傷山枯谷竭赤地數千天下窮困至於食人非天之辜上好智能而

敎萬民也好智之過遂至於此所謂以智治國國之賊信不虛也廢

棄智巧玄德淳樸獨知獨慮不見所欲因

民之心塞民耳目不食五味不服五色主

如天地民如草木巖居安處安樂山谷飲

水食草不求五穀知母識父不覲宗族沌

沌偆偆不曉東西男女不相好父子不相

戀不賤木石不貴金玉叢生雜處天下一

心八極共旨九州同風蠢蟲不作毒獸不

生神龍與人處麒麟鳳遊於庭翔風噦噦醴

泉涌湏甘露漠漠朱草榮榮嘉禾豐茂萬

物長生非夫之之福主知不知而名无名

也不知之知不名之名同乎道矣宣不然也是以覩智識愚與

道同符知愚知智與道同旨政教由之或

病或利明於病利大平自至明於利病萬

物自正用智治國為禍為則不用智理國為福為德此兩者之行可為楷式

能九 十二

常知楷式是謂玄德是故愚智之識无所不克清淨

寧地為類陰福衆世莫見故曰玄德玄德

深矣不可量測遠矣不可窮極與物反矣

莫有能克所謂玄德深遠與物反矣玄德之淪罔蕩靴

迶恍惚无形反物之務和道德導神明合

萬國總无方六合之外毫釐之内靡不被德蒙仁以存性命命終天年保自然哉（所謂至於大順者也）

江海所以能為百谷王者（所因然也）以其下之（下百川也）故能為百谷王（無不臣也）是以聖人（謂明君也）其欲上民（處至尊也）以言下之（順民心也）其欲先民（无禍患也）以身後之（先安民也）故在上（為人无也）而民不重（民以存也）居民之前（為民倡也）而民不害（民以明也）天下樂推而上之（民以全也）而不知猒（民以安也）非以爭（去其身也）故天下莫能與之爭（無不勝也）

指歸道德不生萬物而萬物自生焉天地不含羣類而羣類自託焉自然之物不求爲王而物自王焉故天地億萬而道王之衆陽赫赫而天王之陰氣滐滐而地王之倮者穴處而聖人王之羽者翔虛而神鳳

焦九　十三

王之毛者蹠實而麒麟王之鱗者水居而神龍王之介者澤處而靈龜王之百川並流而江海王之凡此九王不爲物主而物自歸焉无有法式而物自治焉不爲仁義而物自附焉不任知力而物自畏焉夫何

故哉體道合和无以物爲而物自爲之化是故江海之王也非積德政累仁愛流神明加恩惠以懷之又非崇禮義廣辭讓飾知故設乃能以悦之也又非出奇行變起權立勢奮武揚威重生累息百事以制之也清靜處下虛以待之无爲无求而百川自爲來也百川非開海之美被其德化歸慕之也又非拘禁東敎有界道晝東西而趨之也然而水之所以貫金觸石鑽崖潰山馳騁丘阜以赴隨江海无有還者形偶

性合事物自然也由此觀之卑損之爲道也大矣百害不能傷知力不能取不戰而强不威而武默然无爲與萬物市夫溪谷爲卑不爲東西故能達而不窮江海處下不爲廣大故能王而不休江海所以能爲百谷王者以其善下之故信矣夫是以明王聖主之欲尚民也以自然之性盛德之恩容卑辭敬比於庶人視身如地奉民若天昭然獨知而不可測卓爾獨能而不可原深察博達而不可塞聰明並流而不可壅不以役物反以後民

聖人雖有如此之能不以上人以其言下之不以先人以其身後之故人樂推而人民也故民履之如地託之若神常在民上王土配天其歆先人處窮寵乘至尊長生久視樂以无患則去志无身以安萬民身勞而民佚身後而民先在上而民以生在前而民以安民以生故戴之而不以為重民以安故後之而不以為患人所以戴之而不為重者以其於人有益故居人前而人不害是以天下推而上之引而先之喜而不倦樂而不猒故聖人之王也非求民也民求之也非利民也民利之也

非尚民也民尚之也非先民也民先之也故能極弊通變救衰匡亂以至太平上配道德下及神明淪唐唐合冥冥馳天地騁陰陽夫何故哉以去心意而後其身也是故不爭之德因人之力與道變化與神窮極唯棄知者能順其則夫如是者豈有人與爭也故王事自然不得妄起得之全命持之有理聖知有性治之有道失其理則王事不成去其道則性情不則是以聖人信道不信身○順道不順心動不為己先以為人无以○天

下為故天下爭為之臣詠哉是言為臣之寶千帝萬王不能
行唯得少分即為物主有始无終還復困窮能同其妙不遺身殃是謂襲常永无窮也

天下謂我與我名也大似不肖象无形也夫唯大德隆盛也
故似不肖反類病也若肖象所染也久其小矣逆天行也我
能九 十五
有三寶道之用也持而保之心所從也一曰慈悲初傷也二
曰儉慎微已也三曰不敢為天下先託後行也慈故能
勇弱生強也儉故能廣儉生長也不敢為天下先任自然也
故能成器長後生先也今釋慈且勇為剛堅也釋儉且
廣為大彰也釋後且先為物唱也則死矣大命喪也夫慈以

戰則勝(民用情也)以守則固(得民城也)天將救之(與敵狭也)以慈衛之(苞以生也)善為士者不武(去强梁也)善戰者不怒(忠感暴也)善勝敵者不與(反為常也)善用人者(得其心也)為之下(言行尊也)是謂不爭之德(福自前也)用人之力(獲其功也)是謂配天(與天同也)古之極(聖道窮也)

指歸物有同而異有異而同有非而是有是而非此君子之所以无患而衆世之所以憂悲也(日月出入異而明同賢愚形容同而心異君子則能同塵而无忘小人則欲出衆故有憂故亦有同而異有是而非)何以效之莊子曰夫日月之出入也同明人之死生也同

形春秋之分也同利玄聖之與野人也同容通者之與閉塞也同事道士之與赤子也同功凡比數者中異而外同非有聖人莫之能明是以天下嫌疑眩燿結構紛繆是非是以聖人似不肖（天下皆謂我大以不肖也）夫何

故哉得道之士外亡中存學以變情為以治己實而若虛渾渾窴窴若无所以容跳言訥貌樸而鄙情達虛无性通无有寂泊无為若无所止遁名逃勢與神卧起執道履和物无不理不合時俗與天地友衆人

僭偽以直爲醜狹塗異指謂之病矣夫唯大故似不肖所以人謂之爲病夫小人則不然博學多識以
釣智名興行顯功以疑仁賢詐世治俗飾
辭盛容卑體阿順以揄愛恩先指承意以
獲衆心朋黨相結多挾賊人勞鮮而祿重

廿九　十六

功寡而爵尊國貧而家富主微而身貴動
權生變竊秉威勢名號隆盛震動境外憍
奢暴逆縱恣不制順心而卑情忤而奪動
衆民命靜生物織張目而物傷開口而民
害此時俗之所榮而世之所謂肖者也○若

然者道德所離神明所去天地所憎陰陽所惡物類不比民人不附動无所不終靜无所不得生爲患害死爲禍喜衆俗迷妄浸以相導所獲者微其月甚久若有久其細也故得道之士則不然體虛積慈視物如己一曰慈儉形從容歸於微纖二曰儉玄默託後不爲物先合和順理以應自然三曰不敢爲天下先動靜與衆反出入異門戶不以勇勇故不怒而天下恐慈故能勇不以廣廣故不施而天下往儉故能廣不以先先故不言而天下長不敢爲天

下先故能成器長也是故出慈入勇出儉入廣釋後且先反和逆神動遠自然福與之遠禍與之隣大命以絶神氣散分天地不能安道德不能存臨死不覺怨命尤天非命薄也非人賊也安憍樂勢廢道而上力也所謂釋慈且勇釋儉且廣釋後且先則死者也夫慈之為行也甚和以真動得人力靜合天心畢損弱小為萬物君臣世救俗和順天人戰不可敗守不可攻夫慈以戰則勝以守則固者也夫何故哉天地並生變化无窮方戰之日地為之動天為之震天

降變怪地出風盲鬼神並見爲敵起殃祐我將相助我萬民怒我士卒以至羣生牛絶其綱馬絶其糧飛禽拊翼獸下而行虎兕可戰攫鳥可將敵人驚恐伏甲受兵（天將敵之以甚術也）故賢佐勝將之立身也不強不大不堅不柔剛弱畏武敵即消亡（善爲士者不武）戰則損心外意崇體和平靜小託後動靜應天不以慍起怒不以武興兵（善戰者不怒也）其欲勝敵常以反行計運无形以收敵神動因彼之所有變因彼之所爲反之覆之以處

其奇故使彼邪我正彼言我聽彼怒我喜彼動我靜開其所利以利其命（善勝敵不爭也）用人則下之以言示之以利陳之以誠使之自至（善用人者為下）是以不爭不求以得民意以順民心秉其要忌（是不爭之意也）彼人離散而我

順比敵欲不亡而不能我欲不存而不得（是用人之力也）當此之時道為之无德為之始神明為經太和為紀清濁為家萬物為千三光為佐四時為輔靜為物根動為化首物類託之无有患咎德與天齊久而不殆自

令及古聖智之道變化終始自天而王皆○由此矣是謂配天古之極也

道德眞經指歸卷之十一

道德真經指歸卷之十二　　能十

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

用兵有言陳紀綱也吾不敢為主不為唱也而為客後民行也不敢進寸不忍侵也而退尺幸彼還也是謂行無行忘反行也攘無臂不不傷也執無兵敵無應也仍無敵前無人也禍莫大於輕敵自恃專也輕敵幾喪吾寶失自然也

指歸道無不有有無不為體和眠弱括囊大威生育群類莫有能違無有形象為萬物師得之者安失之者危天地體之久而不衰何以効之莊子曰夫陰而不陽萬物

不生陽而不陰萬物不成由此觀之有威
無德民不可治有德無爲宗廟必傾無德
無威謂之引殃遭運時變身亡國故人
主者國之腹心也兵者國之威神也夫天
地之間萬國並興小大愚智皆願爲君智

盡而服力屈乃窮非有餘力而屈膝樂爲
人臣也是以明王聖主放道效天清靜爲
首和順爲常因應爲始誠信爲元名實爲
紀賞罰爲綱左德右威以應不祥天下仰
制莫能毀傷故國可保而民可全也夫德

之與兵若天之與地陰之與陽威德文武表裏相當隱之玄域不得已而後行故人君失道好戰自損正事不修邪事作起强大憍奢紀滅經弛雕琢宫室盈飾狗馬高臺大囿聲色在後刳屠忠諫尊寵姣好簡慠宗廟欺侮諸父殘賊暴虐孤人稚子反逆天地刑戮陰陽顆剔道德破碎神明和氣潰濁變化不通冬雷夏霜萬物夭傷縱横擊摶謀圖不祥大國驚怖小國奔亡老弱離散啼哭而行天下憤怨萬民思兵相

卒而起我為後行夫何故哉惟彼先祖皆
有神明之德通於天地聖智之勞加於萬
民故剖符丹書受土賜姓列為君王光顯
祖考業流子孫是天地之心萬載之功而
繼體者不務屈身厲節摩精鍊神修道行

德以奉其先乃忽小善而易小惡日以消
息月以陵遲宗廟崩弛國為丘墟族類離
散長無所依鬼神孤魂無所棲息乎嗟夫
豈不哀哉是以喻我豪傑說我士卒用兵有旨
卷甲釋兵且令休息澈役心移幸於反覆

改過自新變容易則不敢為主而為客也遂往不反

為天下賊百姓窮極財殫力屈海內之憂

日以長息蒼天降應禍集其國雖欲未誅

自然不得天人同心我不能勉不敢進寸而退尺也

故事為而神否身往而志遷形反我志事

逆我身行無行也慈彼先聖傷彼萬民無罪於

天過此何辜雖曰忽然民命在兵發號申

令效以信誠先服者賞後服者傷小下者

利大下者昌壞邑者爵降城者封城邑不

下奉勉勿喪有罪者免有能者官老弱得

養死者得葬根無體示不傷德澤洽潤恩愛流行

慈惠和結衆情以揚默然為之神氣相通

執無兵也彼三軍與我同心姦為我使盜為我

工教我以其計慮告我以其地形因彼所

有奇變乃通法祥不苛險阻虛空天人相

得勝出若神前無留敵計謀不衰敵雖衆

多與我構因兩軍相距前若無人仍無敵也戰

雖萬全敵不可易易敵生姦亡時失利福

去禍來為天所疾禍莫大於侮敵是故雖獲天祐

得人之助猶守之以憂持之以畏出險乘

○

虛宿舍有備休息處便必依水草填隙塞惡與敵相距（若應敵則亡故不得不爾）變運無形奇出無畔錯勝無窮功戰無有深微窅窅變化無始自我親近不知我之所為彼之知力何得於已故在家者晏然而樂在師者欣然而喜人懷至誠若為其子去家越境若眾趣市疾耕力織暮休早起奇入模列不敢獨有以供師徒如奉父母懸權爭勝敵人不起未戰而海內正不攻而諸侯下天地覆載日月所照覩皇皇莫莫各安其土○

夫何故哉意息發動因天之心不敢由於我也（兵相望哀者勝）

吾言甚易知（明無明也）甚易行（行無行也）而天下莫能知（寡能通也）莫能行（鮮能從也）言有宗（祖不言也）事有君（歸自然也）唯無我知（與我昧也）是以不吾知（不戾知也）知我者希（謂人民也）則我貴矣（我獨真也）是以聖人（謂明君也）被褐（薄其身也）而懷玉（厚其神也）

指歸夫無形無聲而使物自然者道與神也有形有聲而使物自然者地與天也神道蕩蕩而化天地默默而告蕩蕩而無所不

化默而無所不告神氣相傳感動相報反
淪虛無甚微以妙歸於自然無所不導故
言言之言者自然之具也爲爲之爲者喪
真之數也無爲無言者成功之至而長存
之要也是以聖人言不言之言爲不爲之
爲言以絶言不爲以止爲絶言之道去心與
意止爲之術去人與智爲愚爲慧無知無
欲無欲則靜靜則虛虛則實實則神動歸
於太素靜歸自然保身存國富貴無患群
生得志以至長存此言之易知而事之易

行者也而天地莫能知莫能行也夫何故哉世主好知務順其心不覩太道不識自然以為為為以言言言息知生事以趣所安寢以為俗終世被患性變情易深惑遠迷精濁神擾外實內虛強默生咎強靜生患故視之而不見告之而不聞非以自嫉以為不然（不聞患告非嫉己身謂無此理故不行也）夫聖人之言宗於自然祖於神明堂處其反在默言之間甚微以妙歸於自然明若無見聽若無聞通而似塞達而似窮其事始於自然

流於神明常處其和在爲否之間淸靜柔弱動作纖微簡易退損歸於無爲此言有宗事有君也虛無以合道恬泊以處生時和以固國玄默以畜民養以無欲導以自然贈以天地賜以山川富以年歲貴以有身虞以無憂寧以無患無欲之不得無樂之不存民若無主主若無民亡於知力依道倚天萬國和順并爲一君是事之盛而業以隆者也而天下謂之不然道使之然理無所惑智有昧者故不信之也夫世之莫我知者非我道小而不足以

知也又非我之事薄而不足為也又非世之好敗惡戒喜禍樂患而故不我從也天性與我反情欲與我殊習陷於情欲終世弱於所聞神氣不我我而心意不我然是以不我知也故其明不我能見聰不我能聞是以深言反而受謗大行遠而得毀獨見之明不用於世獨聞之聰見棄於民事順神明者不合於俗功配天地者不悅於衆知我者希夫至論大言者總百變要萬方剖判毫釐之內明顯虛無恍惚之外周密無間歸於

潾昧此乃小節之士所不能開而隅曲之人所不能逮也夫鴻鵠高飛終日馳騖而不知宇宙之外制法之人拘敎之士累年學問終身談論而不知道德之大也且神明有所不能領天地有所不能理況乎守衆世之論不覩大要之所由不弃宜乎是故衆俗之所薄賤而得道者之所獨遵也則我貴也是以聖人知而弗爲能而不任仁義而不以爲號通達而不以爲名堅強而不以爲顯高大而不以爲榮言不可聞動不

可形心若江海志若蒼天廓爲以立道損善以益性寂然蕩蕩莫之能明皎然昭昭莫覩其情頹然默默魁然獨存薄外厚內賤已卑名去衆離俗與道爲常彼褐懷玉知不知上反無意也不知知病識無識也夫唯病病無巧利也是以不病害不衆也聖人不病無憂思也以其病病道不知也是以不病患不比也指歸道德之教自然是也自然之驗影響是也凡事有形聲取舍有影響非獨萬物而已也夫形動不生形而生影聲動不生

聲而生響無不生無而生有覆不生覆而生反故道者以無為為治而知者以多事為擾嬰兒以不知益高年以多事損由此觀之愚為智巧之形也智巧為愚之影也無為逐事之聲也逐事無為之響也智巧擾亂之羅也有為敗事之網也愚以無為若形與聲本也故能生智巧有為若影與響末也故亂敗故萬物不可和也天地不可適也和之則失和適之則失適弗和也而後能和之弗適也而後能適之言有為智用逐跡彼生和適之理與淵運滅故為則不可不為則可也故安

世不知危亂不知治若影隨形無所遁之也不動求影無所得之也故知而絕知不困於知（自能亡也故不困也）不知用知亦不困於知（雖亡其用亦不知用之爲用所以俱不困也）其所以不困則異矣而於爲不困則一也（二俱不用則一也然絕知則爲已用知則爲人故異也）是故聖人操通達之性遊於玄默之野處無能之鄉託不知之體寂若虛空奄忽如死心無所圖志無所治聰明運動光耀四海塗民耳目示以無有庖廚不形聲色不起知故不生禍亂息矣不言而

守内治無為而天下已民俯而無放仰而無効敦慤忠正各守醇性惆惆洋洋皆終天命死者無謚生者無號若此相繼億萬無量以能知不知有此之益故稱上者也其次情無所樂性無所喜心無所安志無所利疾不知孝病不知弟既不睹仁又不識義無有典禮守其貞幹一如麋鹿一如鴻鵰不在憂喜亦不離亂若盲若聾無所見聞主無宮室民無城郭國無制令世無恥辱以體不足之知所以能為似病之行故云不知知病識無識也病故不病與道相託不

言不爲威德自作天地和順渾沌磅礴涸若濁流煥若儼客人物皆愚歸於寂寞動無形鬱靜無圻堮主民俱昌天下啞啞亡於小利而享大福默而治者計不能計而度不能度聖人常似於病所以不病故能與道通同非所計度若異於此則知故生和邪僞作何以效之夫道德庬淳朴亡奇物並作知故流行禮節起分度明萬物有條貫百事有紀綱封疆畫界治邑屋州鄉里國有忠臣家有孝子錄內略外雙身為友損彼益此務以相厚彊大重壘小弱亡

有郊祀天地名山大水封於太山禪於梁父流漸相承或然或否斷獄萬數縣人滿道臣殺其君子殺其父亡國破家不可勝數天下享其知故之利獲於死亡之咎不知之知而强知於不知即有此之真知能十由此觀之絕知為福好知為賊亦明矣故使有德之君變志易心生息萬事以教其民禱祝請福以至大治者自然不聽也今有德之君變背道與欲者則福不成福禍之所以然也使彼亡國之君廢智去欲絕為止事修道行德棄其心意而欲死亡者形亦不從

也（今亡國之君暫回心向道則亡不成亡故形不從）是故趨舍應置王道之形聲也吉凶存亡趨舍之影響也夫聖人所以能動與天和靜與道合既能保身又能全國翱翔乎有為之外優游乎無事之內取福於纖妙之中而舒之於四海之外（聖人體不知之知雖似於病而能無所不為幾微莫失是以杜喪有為之小而成無為之大故云取福於纖妙而舒之於四海）喪明者之目杜知者之口窒聰者之耳斬巧者之手與時相隨與和俯仰不為而自成不教而民治恩加走獸澤及飛鳥者以其損聰棄

智慶為而任道也以其病病是以不病若不病病是以不為是也是以順情從欲窮極心意動導天地靜陶萬事神靈在己不察不燎身不降席而萬國自備雖欲不亡自然不置也為背道而從欲雖希全而必敗是強梁者不得其死理故使然故云自然不置置止也

歌十九

民不畏威易為非也則大威至身分離也無挾其所居安平綏也無厭其所生安固危也夫唯不厭甘之樂也是以不厭不以為也是以聖人謂人君也自知不自見不名賢也自愛不自貴下為民也去彼取此求諸身也

指歸道德之旨神明之務太和之心天地

之意禍莫甚乎亡福莫甚乎存非獨天道人物亦然故存身之道莫急乎養神養神之要莫甚乎素然常體憂畏慄慄震震失神之術本於縱恣喪神之數在於自專故太上畏道其次畏天其次畏地其次畏人其次畏身昌衰吉凶皆由已出不畏於微必畏於章不慮於小罪必成於大過患大禍深以至滅亡憂畏元始至於無形運翔戒慎未兆其道大光動得所欲靜得所安福祿深微淪於無方戒慎所未兆悲懼所未聞故云憂畏於元始致福祿深者也

正

言若反明而若昬遼遠潢洋莫之能聞伺命在我何求於天至福以禍大吉若凶天下醉飽莫之能明是以世俗見近聞淺不識窅冥之道蔽於微妙之常塞於神明之理察於毫毛之利不覩丘山之禍肆情行態無所畏忌言順所然行順所善力能而取心順妄與驕奢恣睢自專損己忠信所愛欺殆父母侵淩天地簡傲其主將順情欲以違天道故起巧立名以代其身施惠流恩以獲大咎遁福天外追患四海福德

求之不能得矣患奔禍馳無所逃矣以不畏威則大威至大威以至乃始為善當此之時道德不能救天地不能解非天之罪也樂高喜大負威任勢忘憂失畏不求於已也故憂於身者不恐於人畏於已者不制於彼順於小者不懼於大誡於近者不悔於遠能自誡自勵日慎一日故不禍遠而主福近也是以不小其位而居之以敏不薄所處而厚修其禮不苦卑微而單其大始不厭困危而絕其所以樂窮如達安死如壽雖欲且留亦不得久不嫌苦其

任處卑小而更修理以革其大
如此甘之不厭是以處之不久何以明之
莊子曰天地之道始必有終終必有始陽
氣安於潛龍故能鑠金陰氣寧於履霜故
能凝冰木善秋毫故能百尋水樂涓涓故
能成海飛禽逸於卵轂故能高翔麞獸預
於胎䍮故能遠走是以聖人智達無窮能
與天連變化運動洞於大常猶以積德重
厚釋心意隱聰明憂於涃皝畏於無形竄
端匿迹遁貌逃情反於虛無歸於玄冥身
重天地而不自高德大陰陽而不自彰是以

聖人自知不自見也託微處寡後下萬民飲食無味

衣服無文方於自飾志不敢淫自愛不自貴也秉

道操德與物浮沉養民如子遇衆若君德

歸之天功移於人天下辭讓恩厚固深故

禍而患不能患福不能遜而德不能遁非

能十　十一

道有和而天地偏也戒始慎微和弱忠信

奉道順天與物相參憂畏得意安樂困窮

成敗存亡求之於身去欲憍盈取此卑損

勇於敢則殺安敢傷也勇於不敢則活樂長生也常知

此兩者訓敉活也或利或害有利病也天之所惡易工名也

孰知其故莫能明也天之道陰且陽也不爭而善勝因物之形不言而善應因物之聲不召而自來物自彰也坦然而善謀物自情也天網恢恢寬若ㄔ也疏而不失留無失也

指歸天地之道生殺之理無去無就無奪無與無為為之自然而已正直若繩平易如水因應効象與物俱起損益取於與事終始深淺輕重萬物自取殊形異類各反所生為殺元殺為生首二者相形吉凶

故知生而不知殺者逆天之紀也知殺而不知生者反地之要也故喜怒有分

生殺有節受天之殃得地之罰當怒不怒子為豺狼弟為兕虎當鬬不鬬妻為敵國妾為大寇當殺不殺受天之害為物所制當喜不喜蒙天之災獲地之咎當生不生人君失國庶人沒命故君子殺民如殺身活人如活已執德體正不得已而後然存身寧國在於生殺之間生殺得理天地佑之喜怒之節萬物歸之故剛毅質直操擊深酷疾邪養正勇敢先失達於守戰明於開塞長忿美快安靜樂殺便國利民不避

彊大威振百蠻權傾境外得善之半也勇於敢敵之

柔弱畏敬恐情擴言深思遠慮臨正討怨務長寡和博厚積恩利而不害以明其善與而不奪以顯其名賞而不罰以立其惠生而不殺以成其仁得善之半勇於不敢

第十　十二

凡此二功勇敢敵均計策騁馳射身相非與天異意與地異心奮情舒志各肆所安或以千乘變為亡虜或以匹夫化為君王故物或生之而為福或生之而為禍或殺之而為福或殺之而為賊二者深微莫能

窮測二者或利或害不能窮測者是未達其實之情不知禍福之分唯得道者洞曉未然方能制始非常所及故云二者深微莫能窮測者也故生之而為福者天下之所祐生之而為禍者天下之所惡也養天下之所惡者傷天下之所祐養天下之所祐者傷天下之所惡一反一覆或為玄德一覆一反或為玄賊父事天地子孫是得故長養而後世昌者生當生也生物而後亡者生當亡也殺戮而福至者殺當亡也喪物而禍來者殺當生也天之所惡不敢活也天之所祐不敢殺也

天之所損不敢與也天之所益不敢奪也夫富與不富唯天乃定敢與不敢非人所知故勇於敢者多有傷敢勇於不敢與天同符者也是故敢於不敢者之敢動與天同符靜與地同極天心所惡莫之能辯天之所惡孰知其故夫天地之道一陰一陽分為四時離為

能十　十三

五行流為萬物精為三光陽氣主德陰氣主刑覆載群類含吐異方玄默無私正直以公不以生為乃不以殺為工因應萬物不敢獨行吉之與吉凶之與凶損損益益殺殺生生為善者自賞造惡者自刑故無

爲而物自生無爲而物自亡影與之交響與之通不求而物自得不拘而物自從無察而物自顯無問而物自情此天之道者也故不爭而無所不勝不言而無所不應不召而無所不來森然盡盡無所不圖所謂不爭而善勝不言而善應不召而自來不言而自謀者也惚怳之羅設而無狀之網施汎淫濆漠遼遠留遅密察無間與物推移故在前而不可遠在後而不可先靜作而不可聞進退而不可見終始禍福吉凶自反非出天外莫之能遁也天網恢恢疏而

不夫

民不畏死輕其身也奈何以死懼之不能禁也若使民常畏死得其奸也而為奇者作禍人也吾得執而殺之誅乃淫也夫孰敢矣嚴刑信也常有司殺者殺謂大臣也而代司殺者殺謂人君也是代大匠斲事非宜也夫代大匠斲希不傷其手戒內民也

指歸人之情性不知而忠信有知而誕謾得意而安寧失意而圖非窮困而輕死安寧而愛身何以明之莊子曰夫嬰兒未知而忠信於仇讎及其壯大有識欺殆兄嫂

三軍得意則下亡虜窮溪之獸不避兕虎其性非易事理然也由此觀之民心不得性命不全則號令不能動也憂愁慘怛樂非輕死則刑罰不能恐也是故好知之君憂世勞民祭燎天地除禍去患招善請福

能十　十四

禱祝鬼神變化萬事動以悅民家知戶辯里有仁賢違天之像專任人心以所見為明以所論為當廢名實背事情道理塞而非譽與天下大擾百姓遑遑勞苦疲極困窮生姦敢敗者榮而有功輕死者肥而安

寧積善者瘦而多憂畏法者飢而多患寡弱者苦而思死衆强者樂而君王是以天下趨名爭勢不計是非析毫剖芒視死如歸乃始告以峻法嚴刑則是禁以所易而制以所輕也以至於此則人不畏死奈何以死懼之言不可也故刑戮並作姦邪不止賞祿施行而大臣不使萬民不附諸侯不市國非其國身非其身也是以聖人之牧民也人主無為而民無望民無獲而主無喪也其業易得而難失也其化難犯而易行也其衣易成而難

弊也其食易足而難窮也故天下除嗜慾欲樂生惡死者皆重其神而愛其身故形可制而勢可禁也人畏死而重生所安者禁也是以俊雄英豪達通之人不敢作福不敢起威故法立而不用賞設而不施天何故哉身重

能十　十五

天地物輕鴻毛法峻刑嚴知不敢淫也衆人夫畏而獨不畏者有司執德而殺之執政犯也是故帝王之道無事無爲目無所視耳無所聽心無所圖口無所言前後左右各有所任因應以督安其成功授以所懷歸以所行爵加明主祿

施進賢作福者身死竊威者宗亡百官遡職主無與焉各有司存不可逆代付物以能是君之道釋臣任主則疏遠隱匿親近尊顯君道隔塞政事亡矣威嚴兩主邪偽並起陪臣進君者得各君之威勢滅而不揚姦雄豪特令行禁止百姓究結萬方失理忠臣悲憂使巧大喜名實失當賞罰妄舉是猶使尻起哭而代大匠斲也若不付物以能而主代臣任是代大匠斲而九哭起笑真可怜者也夫死人無為而子弟悲者以為死而不為哭也不與方圓而處大堂者任大

匠而身無作也夫大匠運斤爲主人也于弟悲泣爲无尸也若无尸自哭則無人哭之矣人自斷則工人拱手矣工人拱手則大廈不成哭者既無則喪禮廢矣使尸起哭則哭者亡主人代匠斷則功不成必然之理尚被傷手安得成功是以明王聖主正身以及天謀臣以及民法出於臣秉之在君令出於君飾之在臣臣之所名君之所覆也臣之所事君之所謀也臣名不正自喪大命故君道在陰臣道在陽君主專制臣主定名君臣隔塞萬事自明上下之分必不可亂故君臣位定而萬事自明故人君有分羣臣有職審分

明職不可相代各守其圜大道乃得萬事自明寂然無事無所不魁臣行君道則滅其身君行臣事必傷其國

道德眞經指歸卷之十二

道德真經指歸卷之十三　能十

蜀郡嚴遵字君平撰　谷神子註

人之飢也（不充飽也）上食稅之多（為美好也）是以飢（衣食少也）

百姓難治（盜賊起也）以上有為（動為已也）是以不治（國亂擾也）

民之輕死（不自有也）求生之厚（欲不止也）是以輕死（易患咎也）

無以生為（同生死也）是賢於貴生（安寧久也）

能十一　一

指歸道德之生人也有分天地之足人也有分王侯之守國也有分臣下之奉職也有分萬物之守身也有分稟受性命陶冶群形開導心意已得以生藏府相承血氣

流行表裏相應上下相任屈申便利視聽
聰明道德之所以分人也含吐覆載雲行
雨施雷風動作日月更代春生夏長秋收
冬藏陰陽和洽萬物豐盛民人動作皆足
以生天地之所以分人也因道修德順天
之則竭精盡神趣時不息抱信効素歸於
無極纖微損儉為天下式各守其名皆修
其德樂生安俗四海賓伏侯王之所以守
任也大通和正直方不曲忠信順從奉其
分職善善惡惡不變名實不小其位不賤

其服臣下之所以守負也小心敦樸節儉強力順天之時盡地之力適形而衣和腹而食日出而作日入而止不薄所處不厭所食萬民之所以守其身也動靜失和失道之分耕織不時失天之分去彼任己失君之分創作知偽失臣之分衣食不適失民之分失道之分性不可然失天之分家不可安失主之分國不可存失臣之分命不可全失民之分身不可生道德天地君臣吏民動靜所為各有分部得其分部上下俱全失其所為大小俱困

○守分如常與

天地通損己餘分與道俱行祭祀不絕後
世繁昌過分取大身受不祥重累相繼後
世有殃此古人之所以棄損形骸飢寒困
窮者以其動靜不和耕織不時適情順性
嗜欲不厭食窮五味衣重文綵麗靡奢淫

不知畏天功勞德厚不尅其分衣食之費
倍取兼人也夫人之所以飢者由上食稅之多更不安其分而相學奢侈故也是以身獲其患事及子孫故布衣弊
而不周蔬食乏而不厭百姓之所以偷利
化惡公廢私行營家者富圖國者貧直者

先死廉者困窮風流俗敗是僞非真豪亂
豐擾君子深藏衆寡相暴強弱相淩貪者
臣役富家如王以其淫主亂君不覩自然
反情縱欲違道去天飾知創作以順其心
也（百姓之難化以上之有爲）以是淳消樸滅巧故孳生
奇物日進不可勝形佞諂親幸邪僞者封
臣術大勝君道浸壅弊欺之路飾滅危之
患生忠正之士跳而日遠詐世之人群而
並翔然人不死奸禁不論權立勢行威動
三軍目之所視意之所指應聲而至在所

欲存俱過於世或如彼或如此恍惚悒悒存不如亡生不如死志勇膽橫瞋目相視君臣相謀父子相揆湯鑊不能畏鈇鉞不能止民之所以細其命而大財寶乘危狹觸重禁赴白刃冒流矢不顧其身得利為

能十一

三

右者以其欲名之榮而求生之厚也所謂人之輕死以其求生之厚是以失財亡爵或傷腸析肝狂易絞頸損精棄神心常樂死擢刃自刑或赴深水是以輕死是以自然之道常與物反無身者生有身者死趨利者逢患求福者得

禍不召自來不迎而遇我雖欲勿然世不得解故生生趨利為死之元也無身去利為生之根也雖下無名可以無患卑賤汙辱可以無咎蔬食藜羹可以長厭布衣麁裘可以長好無以民為可以康寧無以生為可以長久是無以生為也是故能除分損已至於無取卧則如尸立則如表不異變化不殊生死不貴侯王不賤奴虜唯在所遇聽造化者煞之不憂生之不喜然後與道為人與天地友長生久視終而復始富貴無

期為天下市是賢於貴生也

人之生柔弱神在身也其死堅強神去身也草木之生柔脆陽氣在也其死枯槁陽氣遯也故堅強者死之徒亡之形也柔弱者生之徒存之容也故兵強不勝敵四應也木強則共生者眾也強大處下其道窮也小弱處上和得中也

指歸有物俱生無有形聲既無色味又不臭香出入無戶往來無門上無所蒂下無所根清靜不改以存其常和淖纖微變化無方與物糅合而生乎三為天地始陰陽

祖宗在物物存去物物亡無以名之號曰神明生於太虛長於無物稟而不衰授而不屈動極無窮靜極恍惚大無不包小無不入周流無物之外經歷有有之內天犇地馳而不能及陰驕陽騖而不能逮響窮竭而不能應影靡散而不能類取而不能以息予而不能以費去取有分無所憎愛留柔居弱歸於空虛進退屈伸常與德俱為道先倡物以疏瞿受多者聖智得少者癡愚故神明聖智者常生之主也柔弱虛

靜者神明之府也所謂人之生柔弱即神明在身也夫神
明之在人也得其所則不可去失其所則
不可存威力所不能制而智惠所不能然
苟能攝之富貴無患常在上位久而益安
是以人始生也骨弱筋柔血氣流行心意
專一神氣和平面有榮華身體潤光動作
和悅百節堅精時日生息旬月聰明何則
神居之也及其老也骨枯筋急髮白肌羸
食飲無味聽視不聰氣力日消動作月衰
思慮迷惑取舍相違及其死也形槁容枯

舌縮體伸何則神去之也（其死堅強也）草木之始生也枝條潤澤華葉青青豐茂暢美柔弱以和何則陽氣存也其衰也華葉黃悴物色焦殃及其死也根莖枯槁枝條堅剛何則陽氣去之也（草木之生柔脆其死枯槁也）故神明

能十一 五

所居危者可安死者可活也神明所去寧者可危而壯者可煞也陽氣之所居木可卷而草可結也陽氣之所去氣可凝而冰可折也故神明陽氣生物之根也而柔弱物之藥也柔弱和順長生之具而神明陽

氣之所託也萬物隨陽以和弱也故堅強實滿死之形象也柔弱滑潤生之區宅也堅強者死之徒柔弱者生之徒凡人之性憎西鄰之父者以其強大也愛東鄰之兒者以其小弱也燔燒枯槁者以其剛強也簪珥榮華者以其和淖也人愛幼而憎老者由生氣所在多少是故上無天子諸侯相侵敵國爭權舉兵相臨柔弱者勝堅強者窮夫何故哉強大之兵非以順天地本和弱主慈愛誅驕暴救不足破貪叨也將恃國家之勢民人之衆好起功名

效其態故利人壤土欲人財貨樂煞安傷夷人宗廟喪人社稷以顯其威重屈約而畏下乘人之利而申其志親之者死事之者禍咎責絕逆人心煞戮不合天意生而天下病死而天下利衆弱為一同憂共謀雖有強名實不得勝所謂兵強則不勝也夫何故哉毒流死結天道不祐也何以明之昔強秦大楚滅諸侯并郡邑冨有國家貴為天子權傾天下威振四海尊寵窮極可謂強矣垂拱而諸侯憂蹻足而天下恐發號而天

心悲舉事而神明援亡國破家身分為數夫何故哉去和弱而為剛強也及至神漢將興遯逃龍隱萬民求之遂不得免父天母地愛民如子賞功養善師於天士當敵應變計如江海戰勝攻取降秦滅楚天下

能十一　六

欣欣立為天子夫何故哉順天之心而為慈小也非獨人事萬物然矣夫巨木高百尋大連抱頭剖中門尾判中戶不蒙華實常在於下千枚萬木舒條布葉青青葱葱共生其上者以其形大而勢強也所謂木強則共

是故神明之道天地之理小不載大輕不載重故強人不得為王強木不得處上強大處下何則強人為王萬國愁憂強木處上則根本枯槁衆人為大故居下聖人為小故居上強大居下小弱居上者物自然也小弱處上數必然

天之道陰且陽也其猶張弓有然生也高者案之稍大長也下者舉之輔始生也有餘者損之破滿虧也不足者補之予虛空也天之道損有餘補不足均為常也資寡亡也人之道則不然所不行也損不足奪弱榮也奉有餘與大衆也

孰能損有餘（明達通也）而奉天下（福莊生也）唯有道者（為無名也）是以聖人（謂明王也）為而不恃（無所望也）成功不居（去顯榮也）不欲見賢（畏大跌也）

指歸天地未始陰陽未萌寒暑未兆明晦未形有物參立一濁一清清上濁下和在中央三者俱起天地以成陰陽以交而萬物以生失之者敗得之者榮夫和之於物也剛而不折柔而不卷在天為繩在地為準在陽為規在陰為矩不行不止不與不取物以柔弱氣以堅強動無不制靜無不

能十一 七

與故和者道德之用神明之輔天地之制群生所處萬方之要自然之府百祥之門萬福之户也故智者見之謂之智仁者見之謂之仁天下以之日夜不釋莫之能觀夫何故哉以其生物微而成事妙也是以天地之道不利不害無爲是守大通和正順物深厚不虛一物不主一所各正性命物自然矣故盛者自毀張者自弛隱者自彰微者自顯不足者益有餘者損存者自亡生者自死是非自反吉凶自取損不可

逃益不可距禍無常留福無常處各受一分不得兼有故鱗者無毛毛者無羽觡者無牙角者無齒見於晝者滅於夜得於前者失於後再便重利未之嘗有（事不並興利不兩來）不大不小固一不變已中其惘不可得解是以日中而昃月滿而缺四時變化一消一息高山之下必有深谷大泉之流必有激波爍金湯石存于凝冰裂地之端陰陽所成（此天之道陰極而陽陽極而陰）百工所為靡不由然夫弓人之為弓也既煞既生既翕既張制

以規矩督以準繩弦高急者寬而緩之弦弛下者攝而上之其有餘者削而損之其不足者補而益之弦質相任上下相權平正為主調和為常故弓可拜而矢可行也天道亦然故云其猶張弓能十一 八夫按高舉下損大益小天地之道也反天以順民逆民以順道賢者為佐聖人為主務愛有餘以為左右智者居上癡者居下能大爵高伎小官卑功匙賞微勞大祿重侯王之道人道之所然也欺敦慇侮忠信侵暴寡弱臣役愚民奪弛以與張損

小以益強逆微順顯以容其身此衆人之道也所謂損不足以奉有餘以大居小以明居晦以強居弱以衆居寡以達居窮以高居下故高而不可剃盈而不可毀大而不可破滿而不可損剛而不可折柔而不可卷孤而不可制弱而不可取愚而不可賊無而不可有天地祐之若子人民助之若母與和常翔與道終始天人交順神明是守至人之道也至人常自不有而恒有餘同道洞物以奉天下所以為有道者也是以聖人之動無名為務和弱為主隱而

不窮榮而不顯辭貴讓富餘力不取盈國不入盈人不友恒若有失惕若遭咎履道合和常與物友通天之經達地之理成功不居德流不有（所謂為而不恃成功不居）逃名遁勢去寘是處滅端匿迹無形是守寂寞虛空莫能奪與魁然獨立與天同道夫何故哉憚道之殃不敢見賢也（雖有蓋天之功而不欲見所謂不欲見賢聖哲之行也）

能十一　九

天下莫柔弱於水（體和淖也）而攻堅強者（有摩鑿也）莫之能先（待水成也）其無以易之矣（無可若也）夫水之勝

強〔沉者物也〕柔之勝剛〔既不弊也〕天下莫不知〔事明白也〕莫能行〔寡能弱也〕聖人言云〔傳國式也〕受國之垢〔蒙醜辱也〕是謂社稷之主〔為侯伯也〕受國不祥〔蒙禍殃也〕是謂天下之王〔為帝王也〕正言若反〔與事外也〕和大怨〔狀怨人也〕必有餘怨〔及善民也〕安可以為善〔失天心也〕是以聖人〔謂明君也〕執左契〔德符信也〕不以責於人〔道自然也〕有德司契〔求諸身也〕無德司徹〔求之人也〕天道無親〔正和鈞也〕常與善人〔德相通也〕

指歸道德所包天地所載陰陽所化日月所照物類並興紛繆雜亂盛衰存亡與時

變化積堅者敗體柔者勝萬物之理自然之稱也是故水之所以能觸石貫金崩山潰堤周流消息淪於無貲廣大無窮脩遠無涯明不可蔽強不可加濁而能清少能復多危能復寧疾能復遲與時變化死而復生浸濡萬物養育群形布施而不費贍物而不衰注四海而不有功配天地而無以為優游毫釐之內翱翔九野之外澤及蒼天之上槃積黃壤之下強扶天地弱沉毛羽微積集少以成江海上下無常終而

復始進退屈伸近於道者也以其形體柔弱動靜待時不設首嚮和淖潤滑也故百工之治殊事異方漚爛金石破堅折剛平微正妙解緩群形和調五味蕩滌臭腥攻堅陷大非水不行（所謂天下莫柔弱於水而攻堅強者莫之能先）能十一 十

夫何故哉衆物態能莫之與雙也故水之滅火砥之利金角齒傷折舌耳無患畀損制驕暴雎辱勝大怨天下莫不知世俗莫不聞皆用私心不已莫有能行（夫水之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行也）故言為禍匠默為害工進為

妖式退為孽容勞而無德苦而無功長去昭昭久陷冥冥大變為小存化為亡是故明王聖主將傳國家必有誓言受國之垢為社稷之主受國不祥為天下王所謂聖人有言何謂受國之垢曰食民所吐服民所醜居民所使樂民所苦務在順民不遑適已故民託之如父愛之如母顧為臣妾與之俱死是以處寒磬之地沙石之壤僻迥之國阨狹之野因辱為榮存其宗祖變禍為福長為民主是謂受國之垢故為社稷之主何謂受國不祥

曰忍民所醜受民所惡當民大禍不以爲
德計在喪國不失天心慮在殺身不失民
福天地與之俯仰人物與之反側隨之東
西附之南北所加者亡所圖者服天下蕩
蕩并爲一域向風仰化靡不蒙澤故能矯

邪振亂繫所不克變化濫敗以爲敦朴功
德至大名勢窮極（是謂受國不祥故爲天下王）夫何故
哉柔心弱志輕己重民安於醜辱也是故
正言若反莫之能覆近而若遠莫之能測
求之大遠莫之能得（責本於己）何則奢侈在己

素儉於人邪枉在躬求正於民患禍生我請福於天天地示之不能見神明告之不能聞釋是廢然好用和心身動於此事應於天去己怨彼天下大昏罔以明法誅以信刑名實有乎賞罰得中公平無私逾失天意正直不邪益失民心刑戮並用而姦益起賞深賜重而亂益生當此之時善人中罔賢者陷刑難得名實何可善焉所謂和大怨必有餘怨安可以為善是以聖人執道之符操德之信合之於我不以以責人故有德之主將欲

○有爲必稽之天將欲有行必驗符信求過於我不尤於民歸禍於己不怨於人是以聖人執左契而不責於人者也故是非自定白黑自分未動○而天下應未令而萬物然有德司契無德之人務適情意不顧萬民政失亂生不求於身專司民失督以嚴刑人有過咎家有罪名百姓怨恨天心不平其國亂擾後世有殃無德司徹是故天地之道與人俱行無適無莫無疎無親感動相應若響與聲靜作相隨若影與形不邪不佞正直若常造惡與之

否行善與之通柔弱與之相得無為與之合同天道無親常與善人信不虛也

小國寡民狹以少也使人有什伯之器殖財寶也而不用使遵倫也使民重死得其所也而不遠徙安鄉里也雖有舟輿家富厚也無所乘之民朴鄰也雖有甲兵充庫府也無所陳之大治起也能十一使人結繩而用之反太古也十二甘其食無味美也美其服無色好也樂其俗便生適也安其居自保有也鄰國相望各自守也雞犬之聲相聞道理人也民至老死天年盡也不相往來交者鮮也

○指歸國有大小地有險易民有衆寡貨有

多少形有高甲塗有遠近勢有強弱權有輕重大勝小易勝險冒勝貧衆勝寡高勝甲近勝遠強勝弱輕勝重物之理也強弱在將安危在相得失在主存亡在道天無常與民無常處有德者歸之無德者見背自然之道也故地廣民衆將勇主嚴不足以為強甲堅士練城高池深不足以為安辯利聽察甘言浮說假借阿順不足以為親割地獻寶結縱連横黨衆興盛不足以為全唯有道者無所不制德厚澤深無所

不勝小變為大弱轉為強輕化為重寡易為衆故君子所處雖小必存小人所居雖大必亡是以小國之君地狹民少德薄權輕諸侯不市刑制不禁無有丘阜之阻江河之險鄰國之親孤特獨處存乎大國之 注十二 間地寒磽而不足割寶幣輕 十三 而不足獻將相不附百姓輕徙鄰人重求故無磐石之固山陵之安常處乎累卵之危然則伐之不足以為暴德之不足以為多故小國者危亡之樞而安寧之機也 小國寡人易為危敗則謙光以

道曰益其高故云危亡之極安寧之機也是以聖人之治小國
也轉禍為福因危為寧冨以舟輿實以甲
兵器械便利衣食有餘牛馬蕃息畜積充
滿什伯鄰國以固民心能而不為知而不
依滋味不治庖廚不飾絕身滅色身為之
式飲而後食勞而後息暑服一單寒衣一
複期於和適不厚其服務以使生不為口
腹賦鮮徭寡民有餘力并兼之原絕而增
加之流息風俗敦厚遵儉忠慤有而若亡
能而若无此有道之君能使小國寧人有什伯之器而不用也夫何

故我建之以道抱之以德勞佚危寧與民
苦一平心適和聽以督實敬順遜辭以褒
其神聰明盛德以匡流失鄰國不動百姓
和集樂生安壽惡為盜賊當此之時無鍾
鼓而萬物足百姓知洽臣主相得安土樂
生故死於巖穴遷徙去鄉利雖百倍不離
其國是使人重死而不遠徙者家有舟輿無所運乘戶
有甲兵無所施力雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之何
則將相明知人君有道民務耕織多積為
好鄙朴在上柔弱為右貴忠敬信下力賤

巧法明俗之上下相保未令而民從不戰
而敵怨求利者不議難勝趨名者不圖無
罪塊然獨安百姓不擾損知棄偽復歸太
古結繩而識期素情而語事約物修文亡
言寡志皆合自然各得其所所謂復結繩而用之者也 十四
能十一
蔬食藜羹無味為甘布衣鹿裘無文為好
甘其食美其服危狹險阻慄慄為窒寒磬僻迴厲
以為厚安樂謠俗便習水土樂其俗安其居
德盛和睦鰥寡摟地鄰境各自保守鄰國相望
精神不耗魂魄不毀性命全完意欲窮盡

雞狗之音相聞民人薪菜登山相視澗溪共浴相去甚近君臣不相結男女不相聚（各自止足）自生至老老而至死非傳主命莫有來往（人至老死不相往來者以至無為而人無欲故）

信言不美（若以直也）美言不信（甘以讒也）知者不博（歸本根也）博者不知（務多端也）善者不辯（質默醇也）辯者不善（上飾言也）是故聖人無積（其道明也）既以為人（道施行也）己愈有（我益深也）既以與人（盡道傳也）己愈多（我益益也）天之道（陰且陽也）利而不害（務以生也）聖人之道（過顯榮也）為而不爭（辭功名也）

指歸虛實相歸有無相生寒暑相反明晦相隨陰消而陽息陽息而陰消本盛則末毀末毀則本衰天地之道變化之機也凡此數者聰明之門情僞之根嫌疑之尺寸眩燿之權衡也因其本修其無開以天心督以自然要而推之約而歸之察近知遠觀覆視反聞名識實見始知卒聽聲見形以喻得失則是千歲之情同符而萬世之爲共術天地之心可見而鬼神之意可畢況乎人事哉此天下之常然故衆人之所共體也人懷自然

能十一

十五

之道達人情之理秉造化之元明與同之紀故若言中適淡和德謂之信者下之所仰於上彼之所取於此強大之元威令之始民人所助成功之首權勢所因名號所起也（夫道淡淡無味故信言不美然事由之成理而顯）故一人唱而千人和一人動而萬人隨破強敵陷大衆赴水大之危亡死不旋踵而民不恨者信也（信雖不美有此之益）甘言流說衆諸美大謂之不信何謂不信言而不然謂之不信人而不信德澤不立威勢不行權重不顯名

號不明賞之不使罰之不禁故上下不附舉事無功雖貴而無位高而無民孤特獨處社稷不寧天下望幸盡遇罪刑者美言也（甘言無實美而不信）反本歸根離末去文元元始始寡以然衆一以應萬要以制詳約守真一謂之少聞少聞故能知（知者不博）何謂知達人之情以及神明之謂知知者保身之數全國之具也上之所依下之所附導天之經達道之路也故總安危之大範秉治亂之至要使海內之士盡忠竭能分職奉公

以寧其上權勢流行威德隆盛者知也知者

雖不博而有此之功所謂予能知一則萬事畢也心識萬端目覩

人事無所窮極衆臣分散謂之博聞博聞

故不知博者不知何謂不知嫌於天道疑於人

事之謂不知不知不知之徒安樂萬事內多思

注十二 十六

慮外多喜欲既有所憎又多所惡易誘以

生可脅以死故見奇而動臨危而畏眩燿

物類詭誑時變達通背違歸於窮困動與

患鄰靜與禍比宗廟危殆萬民散離者博

聞也此博者不知之過也四通博達容跳言訥謂之

不辯賴賴而成默默而信故能成喜（善者不辯故成善）何謂成善動合天心靜得地意言無不通默無不利謂之善夫善者君子所本百行所長吉祥所合萬福所往流而不竭用而不絕萬王不變異俗不易天地所與神明所益故上以順天下以順人為治元始事之恒常成理萬物覆載群生天下懐慕繼之無窮者善也（善者雖不辯而有此之功）不識元首不睹根本誣天誣地誣人誣鬼屬辭變意故謂之辯抱嫌履疑順心妄動尚言美

辭故生不善辯者不善何謂不善動與天逆靜與地反言傷人物默而害鬼之謂不善不善之人分道別德散朴澆醇變化文辭依義託仁設物符驗連以地天因主態罷世俗所尊反指覆意逃實遁名耀人寂泊感

人無端廉直立僞務以諂君飾辭以愉其上朋黨以趨主心開知故之迹閉忠正之門操阿順之術以傾國家之權生息暴亂長育大姦天下上舌世濁主昏壅蔽閉塞以之危亡者辯也辯者之不善而有此之害是故聖人

慎戒其始絶其末萌去辯去知去文去言虛靜柔弱玄默素真隱知藏善導以自然是非白黑昭如日月同異真僞如地如天空虛無積與物俱變（是聖人無積也）無為為之與物俱然畜之不盈散之未既包裹萬方博者深思不見其緒辯著遠慮不聞其端施而不屈變化不窮終而復始大明若昏既以為人已愈佚盡以治人已益明既以生人已愈壽盡以教人已愈益（所謂既以為人已愈有既以與人已愈多也）既陽且陰陰而又陽（天之道也）利而

不害與天地同生而不殺與神明通建德流澤常處顯榮辭巧讓福歸於無名為而不恃與道俱行天道既利而不害聖人則為而不爭天人雖異利益是同則天同道者無間矣

道德真經指歸卷之十三